«Согласовано» «Утверждаю»

Зам директора директор МБОУ ДОД ЦДТ «Сулпан»

 Кировского района ГО г.Уфа

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зарипова Н.Р.

Приказ № \_\_\_\_\_\_от

«1» сентября 2014 г.

 **Рабочая программа**

**МБОУ ДОД Центр детского творчества «Сулпан»**

**Кировского района ГО г.Уфы**

**Игликовой Айгуль Иршатовны, учителя высшей категории**

**по кружку «Башкирские сказания и легенды»**

2014-2015 учебный год

 **I. Пояснительная записка.**

**Актуальность программы:** изучение традиционной культуры имеет большое значение в деле воспитания подрастающего поколения. Использование ценностей народной празднично-игровой культуры и народной педагогики способствует формированию активной и полноценной личности, воспитанию у обучающихся любви к родному краю, народной культуре. «Не зная прошлого, нет будущего», так говорим сейчас мы. Башкирское устное творчество- богатый материал для воспитания подрастающего поколения. Это богатство нам передавалось от наших предков . Наши предки изначала знали название звезд, свое родословное, значение имен, своим детям рассказывали сказки, легенды, пели колыбельные песни, загадывали загадки, использовали пословицы.

В рамках данной программы предусматривается овладение обучающимися некоторыми практическими навыками создания предметов празднично-игровой культуры.

Занятия по программе способствуют приобщению обучающихся к народной и игровой культуре, формированию их эстетических и творческих представлений, помогают выявить и развить художественные способности детей в процессе учебно-практической деятельности. Знание устного творчества башкирского народа помогает быть эрудированным, воспитанным, культурным

**Отличительные особенности программы**

* Данная программа направлена на изучение традиционной празднично-игровой культуры башкирского народа, как материальной, так и духовной, а также на развитие творческих способностей детей.
* **Особенностью** (**новизной)** программы является то, что она строится на сочетании разных направлений образовательной деятельности: в процессе занятий обучающиеся знакомятся с народными играми и праздниками.
* Кроме того, обучающиеся привлекаются к практической и исследовательской деятельности по сохранению и возрождению традиционной празднично-игровой культуры, участвуют в проведении календарных праздников.

**Целью** программы является освоение обучающимися ценностей народной игровой и традиционной культуры. Использование их в повседневной жизни.

**Программа предусматривает решение следующих задач:**

* Способствовать развитию у детей умений и навыков научного фольклорного и этнографического исследования;
* Приобщить учащихся к творческой, исследовательской деятельности;
* Приобщить учащихся к проектной деятельности.
* Развивать интерес детей к народной культуре и вовлекать их в богатый мир традиционной празднично-игровой культуры, творческие способности в процессе изучения основ народной культуры.

**Контингент обучающихся:**

Учащиеся 1-4 , 5-8 классов Башкирской гимназии им М Карима**.**

Мустай Карим знал творчество башкирского народа , использовал их в произведениях.Образ Оло иней в произведении «Долгое- долгое детство»- яркий пример этого.Она воспитывала своих детей на примере народной педагогики.

**Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на один год обучения в младшей и старшей группах. Занятия проходят 8 раза в неделю протяжённостью по 2 часа (2ч. – младшая, 2ч. - старшая). Всего за учебный год –144 часа в каждой группе.

**Формы организации деятельности**

Основными формами занятий являются теоретические и практические занятия в классе, а также на улице во время проведения народных игр. Большое внимание в коллективе должно уделяться общественно-полезной направленности занятий.

**Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки**

В результате прохождения программы, обучающиеся **должны знать:**

* Основные башкирские календарные праздники и уметь рассказывать о них;
* Особенности традиционных календарных праздников;
* Основные жанры фольклора, в том числе детского;

**Уметь:**

* Играть в народные игры;
* Принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать их организации.

Обучающиеся, проявившие повышенный уровень мотивации к изучению народной игровой культуры, привлекаются к исследовательской деятельности, связанной с народной культурой.

**Проверка результатов** обучения осуществляется во время занятий посредством:

* наблюдения педагога за практической работой обучающихся;
* опросов по изучаемым темам;
* фиксации частоты участия в соревнованиях по народным играм, в празднично-игровых мероприятиях и фестивалях.

 **II.Учебно- тематическое планирование**

по кружку «Башкирские сказания и легенды»

Классы:1-4 классы

Учитель:Игликова Айгуль Иршатовна

Количество часов: 144 часов

Всего : 144 часов , в неделю 2часа, 2 возрастные группы (1-4 классы, 5-8 классы)

Применяемые педагогические технологии:

Игровые технологии

Объяснительно- иллюстративные технологии

Личностно- ориентированные

Проектные технологии

Проблемный

Частично- поисковый

Исследовательский

 **Календарно-тематический план кружка**

**младшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1. | Введение. Башкирский детский фольклор. | 1 |
| 2. |  Колыбельные песни. | 1 |
| 3. | Колыбельные песни моей мамы, бабушки | 1 |
| 4. | Приметы. | 1 |
| 5. | Значения башкирских имен | 1 |
| 6-7 | Пожелания младенцам | 2 |
| 8-9 | Пальчиковые игры | 2 |
| 10-12 | **Бытовой фольклор.** Детские народные песни. | 3 |
| 13 | Заклички и приговорки. | 1 |
| 14-15 | Детская обрядовая поэзия. | 2 |
| 16. | Прозвища и дразнилки. | 1 |
| 17-18 | Башкирские сказки о батырах | 2 |
| 19. | Страшилки. | 1 |
| 20-21 | **Потешный фольклор.** Словесные игры. | 2 |
| 22 | Молчанки и голосянки. | 1 |
| 23-24 | Волшебные сказки (“Курай”.Башк. народная сказка) | 2 |
| 25-26 | Бытовые сказки ( на примере“Каман , Саман и Сальман”) | 2 |
| 27. | Скороговорки. | 1 |
| 28-29 | Небылицы – перевёртыши. | 2 |
| 30-32 | Загадки |  3 |
| 33 | **Игровой фольклор.** Формальные ролевые игры без поэтически организованного текста. | 1 |
| 34. | Формальные ролевые игры с игровыми припевами. | 1 |
| 35-36 | Формальные ролевые игры с приговорками. | 2 |
| 37-38 | Игры – импровизации. | 2 |
| 39-40 | Жеребьёвые сговорки. | 2 |
| 41-42 | Считалки. | 2 |
| 43-44 | **Частушки** | 2 |
| 45 | Игра “Аҡ тирәк, күк тирәк” | 1 |
| 46 | Игра “Йәшерем яулығым” | 1 |
| 47 | Игра “Күмер йөҙөк” | 1 |
| 48-51 | Легенды башкирского народа(“Девушка и месяц”,”Кандра –Аминево”, “Уфа”,”Род потомков Шурале” и др) |  4 |
| 52=55 | Сказания башкирского народа |  4 |
| 56-59 | **Детские анекдоты** | 4 |
| 60 | Игра “Прятки” | 1 |
| 61 | Игра “Еҙ бүкән” | 1 |
| 62 | Игра “Күҙ бәйләш” | 1 |
| 63 | Игра “Буяу һатыш” | 1 |
| 64 | Игра “Буш урын” | 1 |
| 65-69 | Прослушивание аудиозаписи народных сказок“ | 5 |
| 70-71 | Сказка “Урал батыр”.сказка о батырах | 2 |
| 72 | “Саҡ, Суҡ” бәйете | 1 |
| 73 | Сказание “Плач домбры” | 1 |
| 74-77 | Кубаиры-Ай Уралым, Уралым.-Бер тигэс тэ ни якшы?-Бер тигэс тэ ни насар?-прослушивание кубаиров в исполнении башкирских сэсэнов (Р.Султангареева, А.Гайнуллина) | 4 |
| 78 | Происхождение слова “Башкорт”1 вариант | 1 |
| 79 | Происхождение слова “Башкорт” 2 вариант | 1 |
| 80 | Сказание “Гайнинцы” | 1 |
| 81 | Сказка “Кто сильнее” | 1 |
| 82-83 | Прослушивание детских песен | 2 |
| 84-85 | Ознакомление с Кулямасами. Ходжа Насретдин | 2 |
| 86 | Разучивание песни”Косилка молотилка” | 1 |
| 87 | Разучивание “Апипа” | 1 |
| 88 | Разучивание “Сак, Сук” | 1 |
| 89-90 | “Бишек- туй” | 2 |
| 91 | Обрядовая игра “Невеста приехала” | 1 |
| 92-93 | Башкирские народные инструменты. Мелодии, исполняемые на музыкальных инструментах  | 2 |
| 94-95 | В гостях.Народные блюда (талкан, ыумас, бишбармак, корот, сейэле май, буза и др) | 2 |
| 96 | Сказки моей бабушки | 1 |
| 97-98 | Народный обряд”Кис ултырыу” | 2 |
| 99-100 | Народный обряд”Исем ҡушыу” | 2 |
| 101-102 | Народный обряд”Кукушкин чай” | 2 |
| 103-104 | Национальный праздник “Сабантуй” | 2 |
| 105-106 | Национальный праздник”Сумбуля” |  2 |
| 107-108 | Праздник “Нардуган” | 2 |
| 109-110 | Праздник “Воронья каша” | 2 |
| 111-113 | Разучивание детских песен | 3 |
| 114-118 | Народные сказки. Научиться рассказывать сказки народов мира на башкирском языке) | 5 |
| 119-123 | Башкирские народные песни. История создания песен “Уралым”, “Гильмияза”, “Салимакай”, “Любезники”) | 5 |
| 124-125 | Прослушивание народных сказок в исполнении артистов (Расима Ураксина, Гульдар Ишкуватова и др)  | 2 |
| 126-127 | Разучивание народной песни “Любизар” | 2 |
| 128 | Разучивание народной песни “Наза”.Игра “Наза” | 1 |
| 129 | Сказки- загадки | 1 |
| 130 | Разучивание башкирской народной песни “Гульназира” | 1 |
| 131 | **Легенды о небесных светилах и явлениях природы**.Млечный путь | 1 |
| 132 | Легенда “Большая медведица” | 1 |
| 133 | Легенда “Девушка и месяц” | 1 |
| 134 | **Топонимические легенды.Река Иргиз. Катаево** | 1 |
| 135 | Легенды, связанные с верованиями древних башкир.”Озеро водяного” | 1 |
| 136 | Легенда “Журавлиная песнь” | 1 |
| 137 | Легенда “Аккош аткан тау”.”Кукушка” | 1 |
| 138 | Народные приметы и поверья башкир, связанные с временами года и погодой | 1 |
| 139 | Названия месяцев | 1 |
| 140 | Как возник мусаль?Двенацатилетний цикл смены времени- мусаль. | 1 |
| 141-143 | Повторение пройденного материала | 3 |
| 144 | Итоговое занятие.Чаепитие | 1 |
|  | Всего: | 144 |

**Учебно-тематический план старшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Наименование разделов и тем |    |
| **Кол-во часов** |
| **1** | Устное народное творчество  | **1** |
| **2** |  Введение. Жанровая система  | **1** |
| **3** | Место фольклора в культуре | **1** |
| **4** | Прозаические жанры башкирского фольклора | **1** |
| **5** | Легенда песни «Перовский». Знаменитый марш «Перовский» | **1** |
| **6-10** | **Детский фольклор.** **-теләктәр (пожелания)****-тиҙәйткестәр (скороговорки)****-үсекләшеүҙәр (дразнилки)****-бейеү таҡмаҡтары (частушки)****-бишек йырҙары (колыбельные песни)**  | **5** |
| **11** |  Песни и предания о присоединении башкир к русскому государству. | **1** |
| **12** | Песни и предания о колонизации Башкортостана | **1** |
| **13** | Легенда «Шарлы урман» | **1** |
| **14** | Обрядовый фольклор  | **1** |
| **15-19** |  Игровая культура. * Игра “Йәшерәм яулыҡ”
* “Йөҙөк һалыш”
* “Аҡ тирәк”
* “Алырмын ҡош”
* “Боҙоҡ телефон”
 | **5** |
| **20** | Творческая работа. Игры моих родителей  | **1** |
| **21-28** | Народные праздники-Сабантуй-Нардуган-Сөмбөлә-Корбан байрам-Кәкүк сәйе-Ҡарға бутҡаһы-һуғым ашы байрамы.-защита проекта по народным праздникам.  | **8** |
| **29** | Этнография  | **1** |
| **30-39** |  Баширские народные сказки.-Абзалил-Молодой охотник-Падчерица-Ямгур и Гомгор-Сказки про Хисама-Жадный богач и Зиннат агай-Кто сильнее?-Курица и ястреб-Медведь и пчелы-Урал батыр | **10** |
| **40** | Народный костюм  | **1** |
| **41** | Народная символика  | **1** |
| **42-43** | Пословицы и поговорки  | **2** |
| **44** | Методы научного исследования фольклора  | **1** |
| **45** |  Методы собирания и изучения народных игр  | **1** |
| **46** | Кулямасы | **1** |
| **47** | Происхождение башкирского народа. | **1** |
| **48-50** | Песни и легенды о Салавате Юлаеве | **3** |
| **51** | Башкирские шежере. | **1** |
| **52** | Составление своего шежере | **1** |
| **53** | Башкирские исторические песни | **1** |
| **54** | Легенда о горе Ямантау | **1** |
| **55** | Песни и предания о башкирских восстаниях. | **1** |
| **56** | Исторический гимн башкирского народа “Урал” | **1** |
| **57** | Посещение Национальной библиотеки им З.Валиди | **1** |
| **58** | Народная песня “Тевкелев” | **1** |
| **59** | Орхоно- Енисейская письменность | **1** |
| **60** | Первый башкирский алфавит  | **1** |
| **61** | Ҡул Гали “Кисса и Йусуф” | **1** |
| **62-64** | Башкирский народный эпос “Урал батыр” | **3** |
| **65-66** | Башкирский эпос “Иҙеүкәй менән Мораҙым” | **2** |
| **67-68** | Эпические сказания.”Алпамыша и Барсынһылыу” | **2** |
| **69-70** | Сказание “Акхак кола” | **2** |
| **71-72** | Сказание “Заятулек и Хыухылыу” | **2** |
| **73-74** | Сказание“Кара юрга” | **2** |
| **75-76** | Сказание “Юсуф и Зулейха” | **2** |
| **77-78** | Сказание “Кузыйкурпес и Маянхылыу” | **2** |
| **79-80** | Сказание “Алдар и Зухра” | **2** |
| **81-82** | Сказание “Бабсак и Кусяк” | **2** |
| **83-84** | Сказание “Карасакал” | **2** |
| **85-86** | Исторический эпос “Ек – мерген” | **2** |
| **87-88** | Защита проекта по сказаниям  | **2** |
| **89-90** | Легенды об Уфе | **2** |
| **91** | Легенды о небесных светилах и явлениях природы | **1** |
| **92** | Млечный путь | **1** |
| **93** | Девушка и месяц | **1** |
| **94** | Большая медведица | **1** |
| **95-97** | Топонимические легенды | **4** |
| **98** | Изучение топонимических легенд одного района.( родины своих родителей).Защита проекта | **1** |
| **99** | Верования древних башкир | **1** |
| **100-102** | Легенды, связанные с верованиями древних башкир | **3** |
| **103-104** | Народные приметы и поверья башкир, связанные с временами года и погодой | **2** |
| **105** | Календарь. Названия месяцев | **1** |
| **106** | Лунный календарь. Солнечный календарь | **1** |
| **107** | Религиозные праздники башкир | **1** |
| **108** | Мунажаты | **1** |
| **109** | Баиты | **1** |
| **110** | Как возник мусаль? Один из вариантов легенды | **1** |
| **111** | Повторение пройденного материала | **1** |
| **112** | Пословицы и поговорки | **2** |
| **113** | Загадки | **2** |
| **114** | Разучивание народной песни “Гульназира” | **1** |
| **115** | Разучивание песни “Апипа” | **1** |
| **116-117** | Прослушивание сказок, сказаний  | **2** |
| **118-** | Посещение Национального молодежного театра им М Карима | **1** |
| **119** | Посещение спектакля”Урал батыр” в театре кукол | **1** |
| **120** | Посещение Национального музея | **1** |
| **121** | Посещение этнографического музея РБ | **1** |
| **122** | Посещение кружка “Волшебный войлок”Знакомство с технологией . | **1** |
| **122** | Мастер класс по изготовлению национального блюда талкан | **1** |
| **123** | Разучивание народных песен. | **1** |
| **124** | Посещение кабинета-студии по ИЗО “Страна Айгуль” (гимназия).Знакомство с выставочными материалами  | **1** |
| **125** | Изучение экспонатов кабинета- музея гимназии.Картотека  | **2** |
| **126-127** | Кубаиры | **2** |
| **128-129** | Обучающий урок по сочинению кубаиров | **2** |
| **130** | Разучивание детских потешек, игр | **2** |
| **131-132** | Работа над выразительностью чтения сказок | **2** |
| **133** | Обзор республиканских журналов и газет | **1** |
| **134-135** | Просмотр видеозаписей народных празников  | **2** |
| **136** | Выполнение исследовательских работ по народным играм. Защита проекта | **1** |
| **137-138** | Выпуск брашюр по исселовательским работам | **2** |
| **139** | Кубаиры башкирского народа. Встреча с Р Султангареевой | **1** |
| **140** | Сбор материалов по легендам и сказаниям для кабинета | **1** |
| **141-143** | Инсценировки сказок, отрывков | **3** |
| **144** | Обобщающее занятие. Повторение пройденного материала.Чаепитие | **1** |
|  Итого  | **144** |

 **III.Содержание программы.**

**Устное народное творчество.**

*Введение. Жанровая система фольклора.*

Знакомство с группой. Техника безопасности и правила поведения на занятиях в помещении и на улице. Фольклор и фольклорные жанры. Жанровая система фольклора. Народные обряды и календарно-обрядовая поэзия. Семейно-бытовая обрядовая поэзия. Прослушивание и просмотр записей фольклора.

*Прозаические жанры башкирского фольклора.*

Сказки.Загадки. Пословицы, поговорки.

Прослушивание записей фольклора. Коллективное чтение сказки. Детский фольклор.

*Жанры детского фольклора.*

Посещение выступлений детских фольклорных коллективов и праздников.

*Обрядовый фольклор*.

Прослушивание и просмотр записей фольклора. Посещение фольклорного праздника.

**Игровая культура.**

*Народные игры.*

История изучения и организации игр. Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология. Народные игры – основа игровой культуры. Материальная и духовная игровая культура. Роль и место игры в жизни людей. Методика записи игр.

Разучивание народных игр. Отбор игр для праздника. Посещение выставок войлочных изделий. Запись любимой игры.

*Народные праздники.*

Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники.

Посещение и участие в традиционных праздниках. Посещение и участие в праздниках игр. Организация и проведение игр на праздниках. Отбор игр для праздника.

**Этнография.**

*Основные понятия.*

Определение и история науки. Основные направления этнографического исследования. Общенаучная терминология. Хозяйственный уклад.

*Народный костюм.*

Народный костюм различных областей России.

Украшение сапожки башкирскими орнаментами.

*Народная символика.*

Народная символика, нашедшая отражение в изделиях народного творчества, в археологии и памятниках архитектуры.

**Методика исследовательской работы**.

*Методы научного исследования*.

Научное исследование. Этика науки. Методы научного исследования. Технические средства.

Сравнительный анализ народных игр и традиционных праздников, опубликованных в сборниках, и современного их бытования. Работа с литературой,

*Методы собирания и изучения народных игр.*

Работа с литературой. Наблюдение специальное и попутное. Опробование игр. Оценка игры.

Начало занятия включает, как правило, знакомство с теоретическим материалом. Затем следует практическая часть занятия: освоение учебной группой новых игр. Такой приём, как беседа, помогает установлению доверительных отношений между педагогом и обучающимися, позволяет расширить кругозор и пополнить знания, которые необходимы в исследовательской работе.

Обязательным методическим компонентом программы, способствующим развитию и повышению культурного уровня обучающихся, является участие коллектива в различных народных и детских праздниках и фестивалях, посещение музеев и культурных мероприятий.

Важным условием реализации программы является развитие творческих способностей обучающихся.

**Формы подведения итогов**

Результативность обучения определяется качеством выполнения итоговых и зачетных заданий.

**IV.Материально- методическое оснащение:**

Наличие учебного кабинета.(Зала для проведения репетиционных занятий)Санитарные комнаты.

\*Магнитофон

\*столы, стулья

\*музыкальный центр

\*фотоаппарат

Дидактико- методическое обеспечение:

Книги и иллюстрации по народному творчеству.

Сборники пьес и другого постановочного материала

Записи народных песен, легенд. Преданий

Диски

 **V.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Дополнительная литература:**

1. Белов В.И. Лад: Очерки о народной эстетике. – М.: Мол. гвардия, 1989.
2. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 1994.
3. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Дет. лит., 2001.
4. Шафиков Ф.Ф., Надршина Ф.А. «Башкирские народные предания и легенды».Уфа, 2001, «Китап»
5. Детский фольклор. Частушки. – М.: Наследие, 2001.
6. Игры народов СССР / Сост. Л.В. Былеева, В.М. Григорьев. – М., 1985.
7. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 1985.
8. Методика собирания и изучения народных игр. Изд. 2-е / Автор-сост. В.М. Григорьев. – М., 1992.
9. Мухлынин М.А. Игровой фольклор и детский досуг. Методическое пособие. – М.: ВНМЦ им. Н.К. Крупской, 1988.
10. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992.
11. Якуб С.К. Вспомним забытые игры. – М., 1990.
12. Шафиков Ф.Ф., Надршина Ф.А. «Башкирские народные предания и легенды».Уфа, 2001, «Китап»
13. Сулейманов А.М. «Башкорт халкынын карыхуззаре», Уфа, 2008
14. Надршина Ф.А. «Башкирские народные эпические сказания», Уфа. 2011 «Китап»
15. Башкирское народное творчество в 8 томах.Коллектив авторов. Уфа , 2007. «Китап»
16. Сулейманов А.М. «Балалар фольклоры 1-2 том»

 **Литература для педагога:**

* 1. Шафиков Ф.Ф., Надршина Ф.А. «Башкирские народные предания и легенды».Уфа, 2001, «Китап»
	2. Шафиков Ф.Ф., Надршина Ф.А. «Башкирские народные предания и легенды».Уфа, 2001, «Китап»
	3. А.Сулейманов.Балалар өсөн ҡарыһүҙҙәр
	4. А.Сулейманов .Балалар фольклоры.

**Литература для учащихся:**

1.М.Буракаева.Культура Башкортостана.Учебник – хрестоматия для учащихся. Уфа:Башкирское книжное издательство.1998

2.Р.Г.Азнагулов, А.А.Галлямов, Т.Г.Шагманов. Родной Башкортостан.Учебное пособие. Китап, 1999 год

3.А.Сулейманов.Балалар фольклоры.2 тома. УФа:Башкирское книжное издательство.1998

 **План воспитательной работы кружка**

**“Сказания и легенды башкирского народа”**

**на 2014-2015 учебный год**

**(педагог – Игликова А.И.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование мероприятия | Сроки выполнения |
| 1 | Участие в школьных мероприятиях, посвященных 95- летию со дня рождения М.Карима:-марафон по чтению стихов М.Карима-инсценировка отрывка произведения М Карима-видеовыступление (на сайте гимназии читают наизусть стих М Карима | 20 октября17 октября20 октября |
| 2 | Встреча с родными М Карима. | 20 октября |
| 3 | Возложение венков и чтение стихов у памятника М Карима | 17 октября |
| 4 | Посещение библиотеки для инвалидов.(ул Кирова, 47) Участие в мероприятиях, посвященных М Кариму | 17 октября |
| 5 | Участие в городском мероприятии, посвященном Дню республики. | 12 октября |
| 6 | Встреча гостей – делегации из Киргизии в рамках ШОС и БРИКС | 14 октября |
| 7 | Встреча с делегацией из Якутии. Экскурсия по гимназии, выступление в музее М Карима и кабинете- музее М.Буракаевой | 5 ноября |
| 8 | Участие в концерте, посвященном Дню учителя. Приветствие учителей. | 3 октября |
| 9 | Встреча с журналистами газеты “Исток” в библиотеке №2 (ул З.Биишевой) | 16 октября |
| 10 | Встреча с журналистом радио Ф. Акбулатовой. Беседа на тему “Воспитание подрастающего поколения”  | Ноябрь |
| 11 | Участие на районной, городской олимпиадах по башкирскому языку и литературы | Ноябрь, декабрь |
| 12 | Проведение народных игр во время перемен с учащимися начальных классов | В течение года |
| 13 | Посещение библиотеки им З Валиди. | Январь |
| 14 | Посещение Национального музея РБ | Март |
| 15 | Сбор вопросов для викторины передачи “Алтын тирмэ” по башкирскому народному творчеству | в течение года |
| 16 | Участие в научно- практических конференциях “Чистая наука”“Старт в науку” | АпрельДекабрь |
| 17 | Знакомство с республиканскими детскими изданиями. Посещение библиотеки гимназии | Октябрь |
| 18 | Подготовка информации для сайта гимназии | В течение года |
| 19 | Выпуск сборника по творчеству детей | Май |
| 20 | Посещение кабинета технологии и ИЗО студии. Знакомство с декаративно- прикладным искусством башкирского народа | Декабрь, апрель |
| 21 | Участие в мероприятиях, посвященных дню Матери | Ноябрь |
| 22 | Посещение выставок города | В течение года |
| 23 | Участие в школьных мероприятиях, посвященных Международному женскому дню 8 Марта | Март |
| 24 | Участие в школьном Сабантуе | Май |
| 25 | Проведение национального празника “Карга буткахы” | Май |
| 26 | Участие в городском конкурсе по чтению эпоса “Урал батыр”- Мастер художественного слова, организованном ЦДТ “Сулпан” -конкурсе фольклорных коллективов | апрельоктябрьфевраль |
| 27 | Чаепитие | Май |
| 28 | Участие в республиканском, городском и районном конкурсах “Здравствуй, здравствуй, сказка!” – сказок народов мира | апрель |